ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

137

Colombia $ 7.00
Venezuela Bs1.50
Ecuador S/5.00
Chile $ 9.00
Bolivia $ b 5.00

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN
EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. **137** © 1970. Derechos reservados. Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



EN EL CEMENTERIO PERDIDO, VÍCTOR TRATA DE MATAR A JATAY, PERO DAVID SE LO IMPIDE...



LA HERMOSA PRINCESA LOS AMENAZA CON LOS "GUARDIANES DEL CEMENTERIO", Y CUANDO ESTO OCURRE...



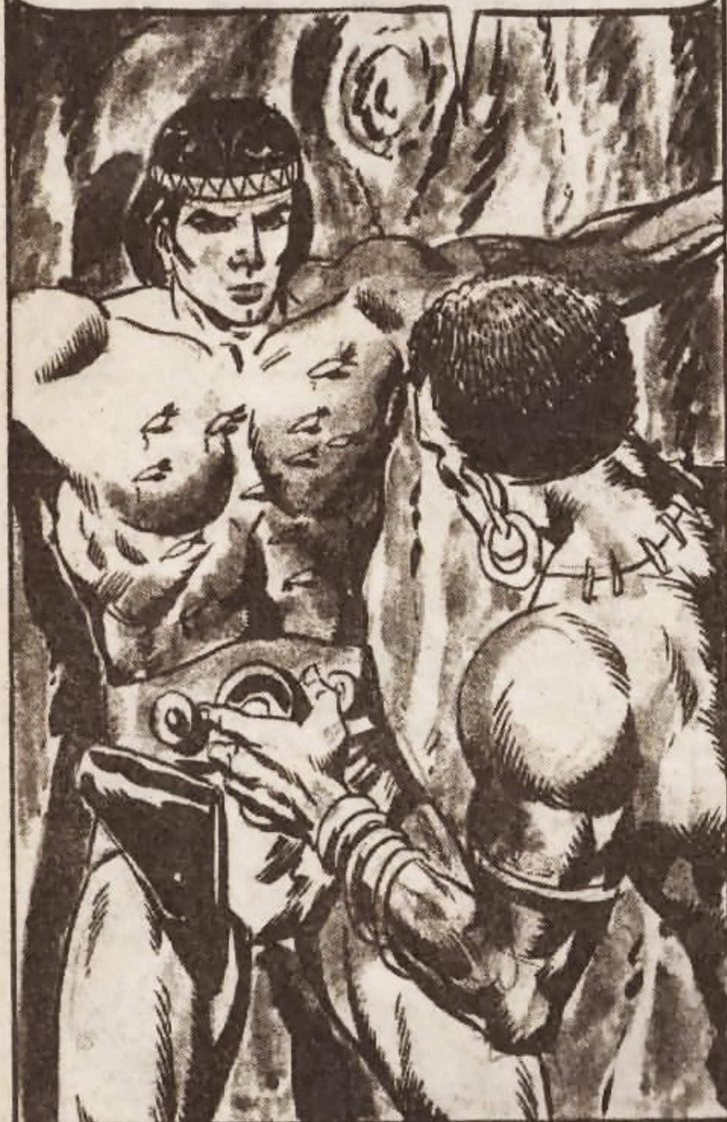
ARANDÚ, QUE CAYÓ A UN ABISMO Y SE SALVÓ AFERRÁNDOSE A UNAS ÁGUILAS QUE PELEABAN, SUBE POR EL ACANTILADO Y CUANDO LOS PIGMEOS LE DEJAN CAER UN ALUD, BUSCA REFUGIO EN UNA CUEVA, PERO AL SALIR ES APRESADO Y EMPIEZAN A CLAVARLE DARDOS; UNO DE LOS PIGMEOS LE LANZA UNO ENVENENADO...



EN LA CUEVA, TOLOAMBA, ATIENDE A INONGO QUE ESTÁ MUY GRAVE...



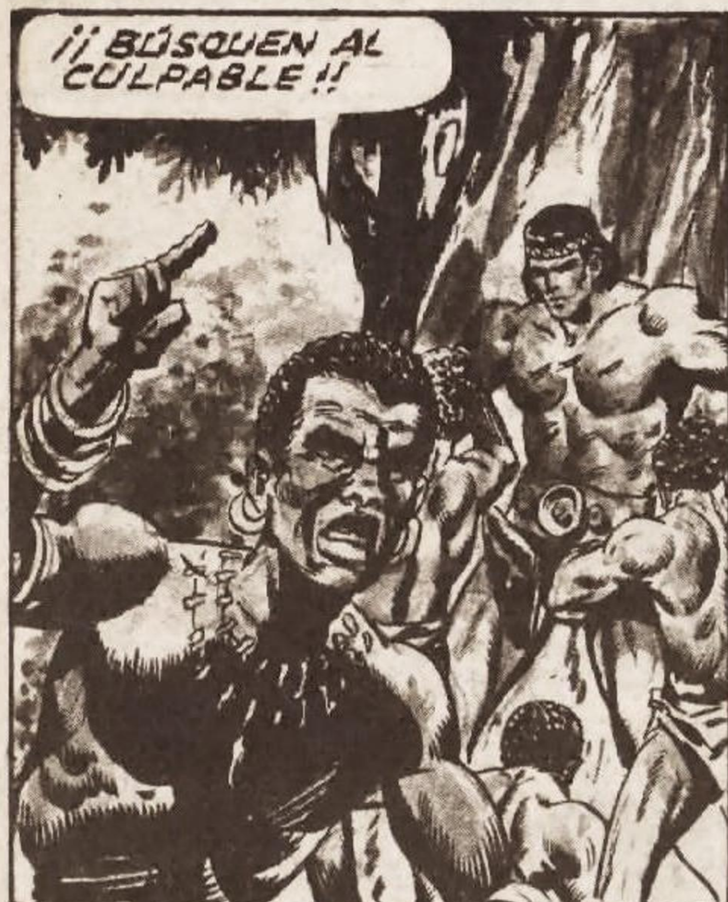

ARANDÚ, FIJA TU VISTA EN MÍ... QUIERO QUE RECUERDES MI CARA; SERÁ LO ÚLTIMO QUE VEAN TUS OJOS.
¿QUÉ IMPORTA QUE ME DEJES CIEGO SI VA A SOBREVENIR LA MUERTE?

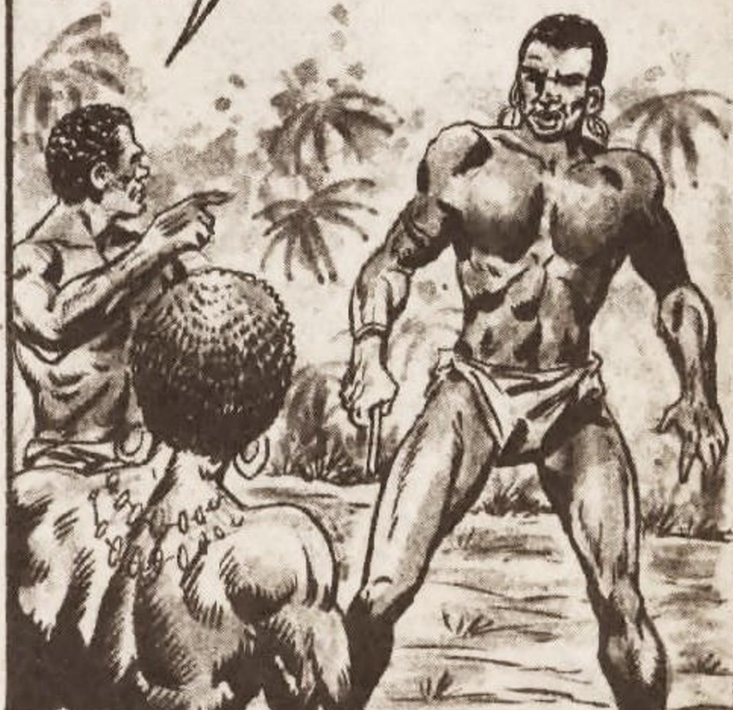

¿LA MUERTE?... ESO QUISIERAS TÚ... NO, AÚN NO... DEBES SUFRIR MÁS; TIENES TÚ QUE SUPLICARME QUE TE MATE, PARA NO SEGUIR SOPORTANDO MÁS TORTURAS.


UNO DE TUS HOMBRES, VENGATIVO Y RENCOROSO, SE TE HA ADELANTADO... ¡¡ME CLAVÓ UN DARDO ENVENENADO!!
¡


¡¡ESO NO... TÚ DEBES MORIR A MIS MANOS!! ¡¡DESÁTENLO!!

LA ORDEN ES OBEDECIDA DE INMEDIATO...







ANTES DE QUE PUDIERA LLEGAR MUY LEJOS...




ATIÉNDANLO DEL ENVENENAMIENTO... QUIERO SER YO MISMO EL QUE LO MATE.

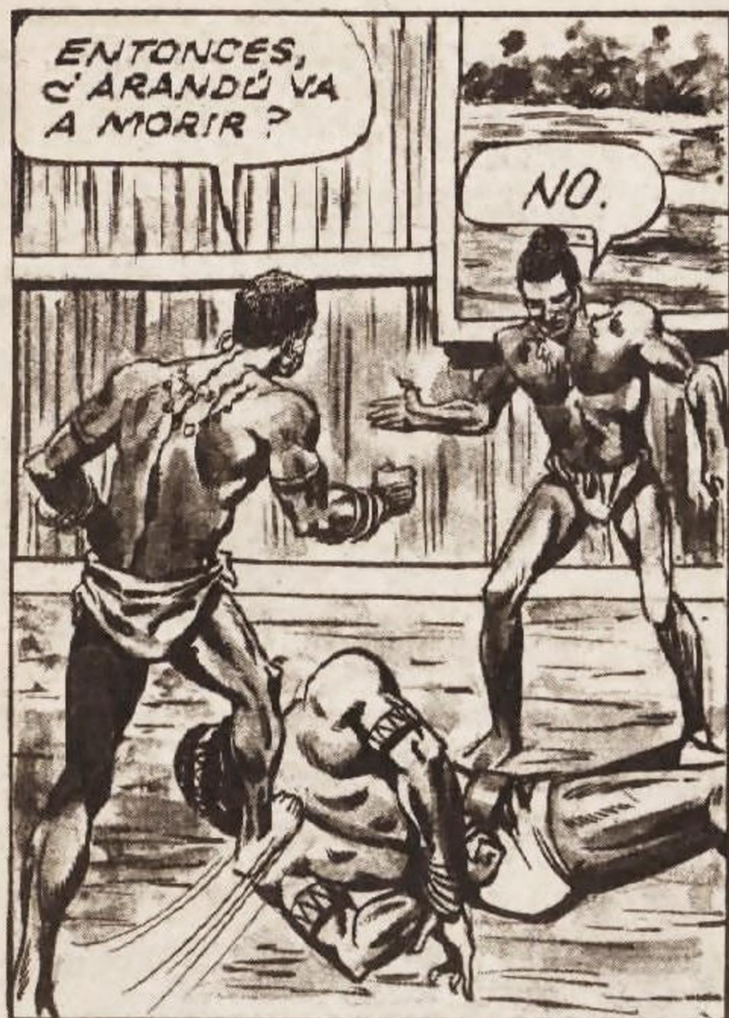

DE INMEDIATO, EL BRUJO LE SUMINISTRÓ UN EXTRAÑO BREBAJE, AL PRÍNCIPE DE LA SELVA...


ENCIÉRRENLO EN UNA CHOZA, MIENTRAS HACE EFECTO LA MEDICINA MÁGICA DE NUESTRO CURANDERO.


USTEDES CUIDEN DE ÉL. AVÍSEN SI ALGO NECESITA


EN CUANTO ENTRA EN LA CHOZA...
¿QUÉ PASA CON ÉL?


EMPIEZA A HACER EFECTO EN SU ORGANISMO EL VENENO Y HA PERDIDO EL CONOCIMIENTO.
17-4


ENTONCES, ¿ARANDÚ VA A MORIR?
NO.

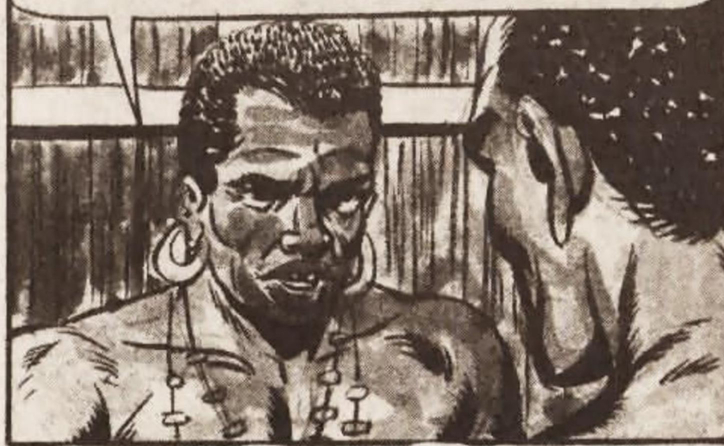

YO QUIERO SER EL QUE LE MATE.
CALMA, SEÑOR, ÉL CURARSE. MI MEDICINA CONTRARRESTARÁ EL VENENO.


MEDICINA Y VENENO LUCHAN DENTRO DE SU CUERPO, PERO MI BREBAJE GANARÁ...


ASÍ PODRÁS SABOREAR TÚ EL PLACER DE LA VENGANZA... ¡¡EL PRÍNCIPE DE LA SELVA MORIRÁ A TUS MANOS!!
17-5

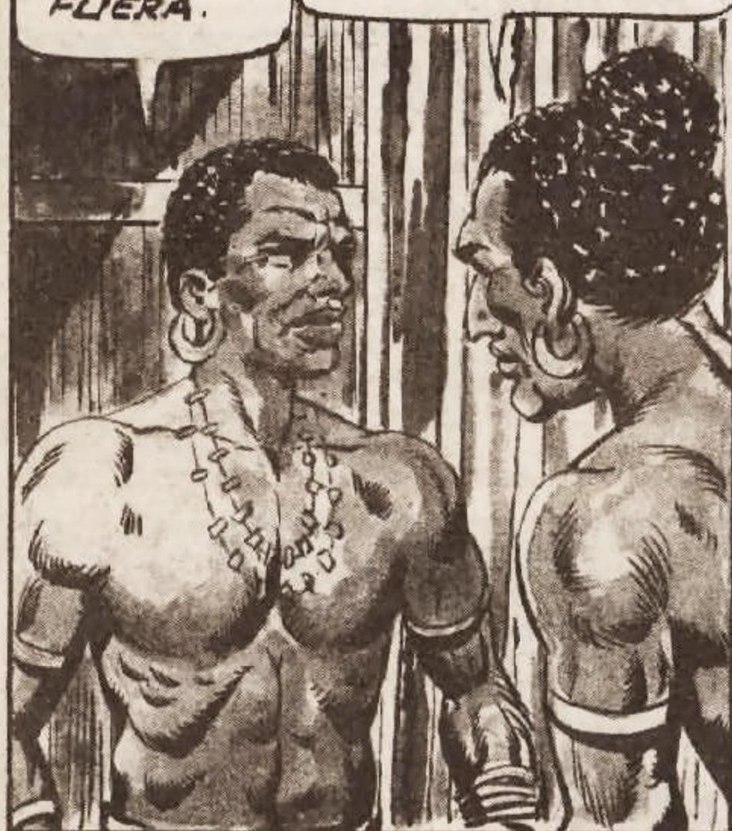

NADA DESEO TANTO COMO ESO... ¡¡ YO HE DE MATARLO, LENTAMENTE PARA QUE ÉL SUFRA UNA LARGA AGONÍA!!


MIENTRAS LAS MUJERES LE CUIDAN DENTRO DE LA CHOZA, TÚ APOSTA GUARDIAS FUERA DE ELLA.
COMO TÚ ORDENES, SEÑOR.


DEBEMOS TOMAR TODAS LAS PRECAUCIONES POSIBLES... ARANDÚ ES MUY PELIGROSO Y PUEDE DAR UNA SORPRESA EN CUALQUIER MOMENTO.


ENTONCES, ES MEJOR QUE TAMBIÉN QUEDEN GUERREROS ACOMPAÑANDO A LAS MUJERES.


NO ES MALA IDEA. MÁS VALE ESTAR BIEN SEGUROS. SÍ, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA PUEDE DAR UNA SORPRESA CUANDO MENOS SE LE ESPERA.
17-6


PERO, QUE TAMBIÉN QUEDEN GUARDIAS FUERA.
ERES DE LO MÁS PRUDENTE Y PREVISOR, SEÑOR.


LOS TEMORES DEL REY ERAN BIEN FUNDADOS... ARANDÚ, GRACIAS A SU PRIVILEGIADA CONSTITUCIÓN FÍSICA Y POR EL BREBAJE DADO POR EL BRUJO, SE RECUPERA...


PERMANECERÉ INMÓVIL, PARA QUE CREAN QUE SIGO DESVANECIDO.


HAY MUCHA GENTE EN LA CHOZA; DEBO DESHACERME DE ELLA, PERO SIN QUE SE ENTEREN LOS GUARDIANES DE AFUERA.
17-7


TENGO EN MI BOLSO ALGO QUE ME DIERON LOS SABIOS DE TZALCO-TZUYO, QUE PROVOCA SUEÑO AL QUE HUELE ESE GAS Y LE SUMERGE EN PROFUNDO SUEÑO.

EXTENDERÉ MI BRAZO PARA ALCANZAR LA BOLSA. LO HARÉ LENTAMENTE, PARA QUE NO NOTEN LOS MOVIMIENTOS DE MI MANO...

EL GAS ES DE EFECTO RÁPIDO Y NO HACE EFECTO EN EL QUE ESTÁ INYECTADO CON SU NEUTRALIZANTE, COMO YO.

¡¡OHHH... UNO HA VOLTEADO A VERME, DEBO QUEDARME QUIETO !!

YA MIRA HACIA OTRO LADO... ESTÁN CONFIADOS EN QUE AÚN ESTOY DESMAYADO.
17-8

LA MANO DE ARANDÚ, EXTRAE DE LA BOLSA UN PEQUEÑO RECIPIENTE DE CRISTAL, QUE DESTAPA CON LOS DEDOS...

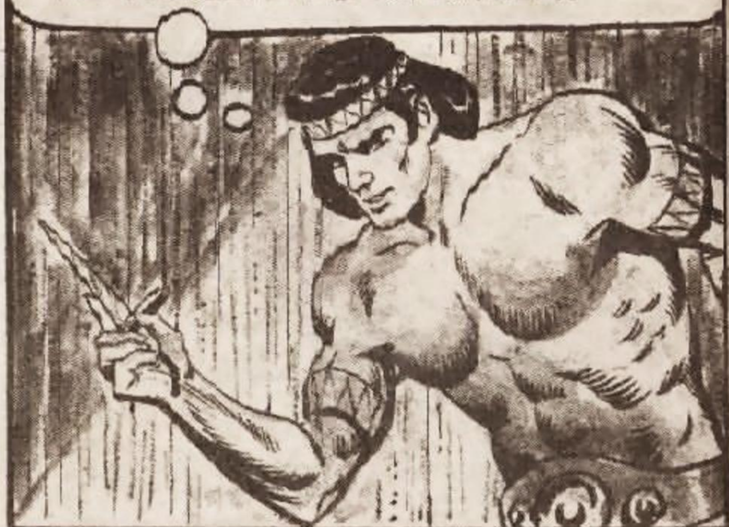









YA NO SON PROBLEMAS ÉSTOS. AHORA A SALIR DE AQUÍ.

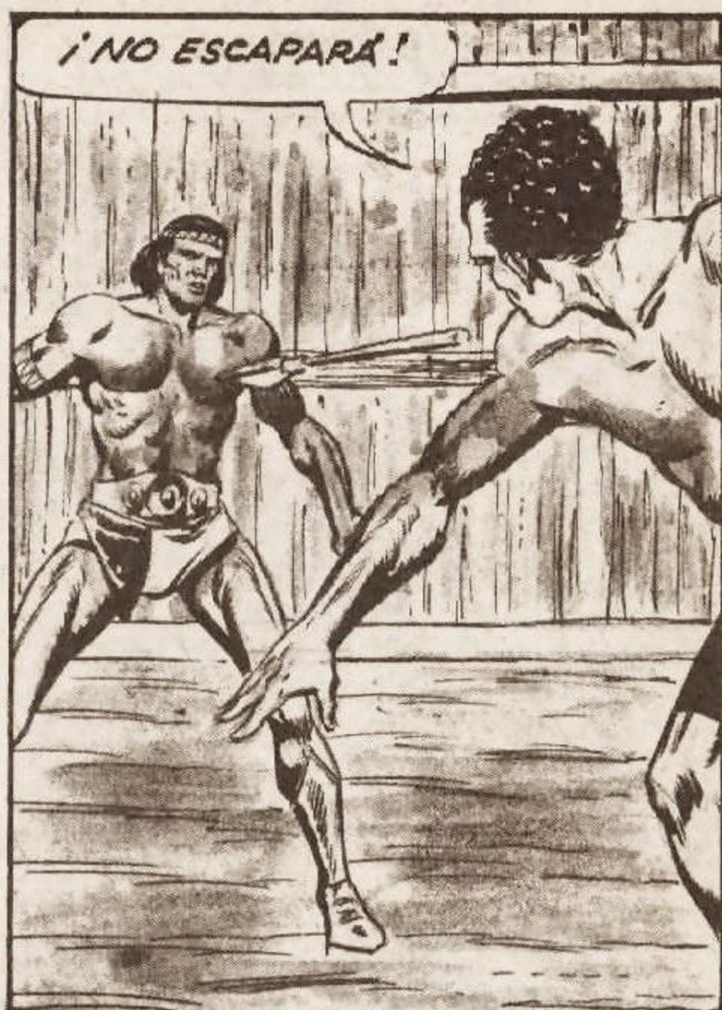

CON MI CUCHILLO ABRIRÉ UN BOQUETE EN LA PAJA DE LA PARTE TRASERA DE LA CHOZA.


DEBO HACER EL MENOR RUIDO POSIBLE.
RASSSS


PERO, EL ZACATE CON QUE ESTÁN CONSTRUÍDAS ES MUY FIBRUDO Y PRODUCE RUIDO AL CORTARLO.
RASSSS

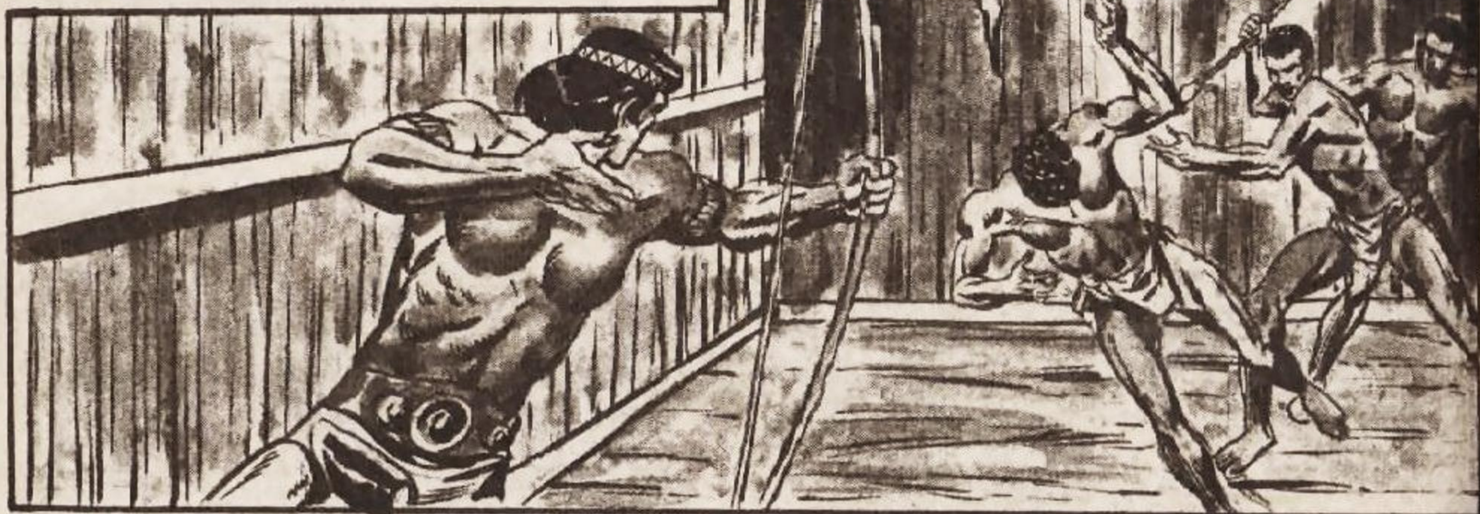

!
¡ENTREMOS A VER QUÉ SUCEDE!
17-10


¡¡OOHH ... ME HAN DESCUBIERTO!!


¡NO ESCAPARÁ!


POR POCO.

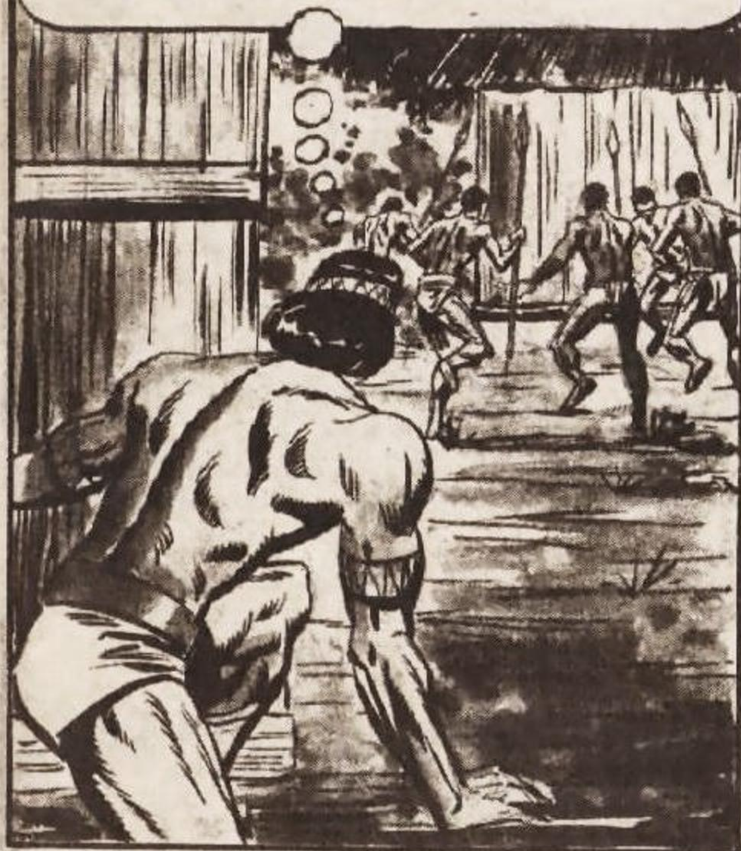

NO DEBO PERMITIR QUE DEN LA VOZ DE ALARMA.


CON LA VELOCIDAD DEL RAYO, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA DISPARA LAS FLECHAS...
¡AAGGHHH!


LES HE HERIDO EN UNA REGIÓN QUE TOCA UN NERVIO MUY SENSITIVO, Y QUE SÓLO HACE PERDER EL CONOCIMIENTO A LAS GENTES.


JAMÁS SE MANCHARÍAN LAS MANOS DEL SEÑOR DE LAS SELVAS, CON UNA MUERTE INÚTIL.


AHORA, A SALIR DE LA ALDEA DE ESTOS PELIGROSOS PIGMEOS.
17-12



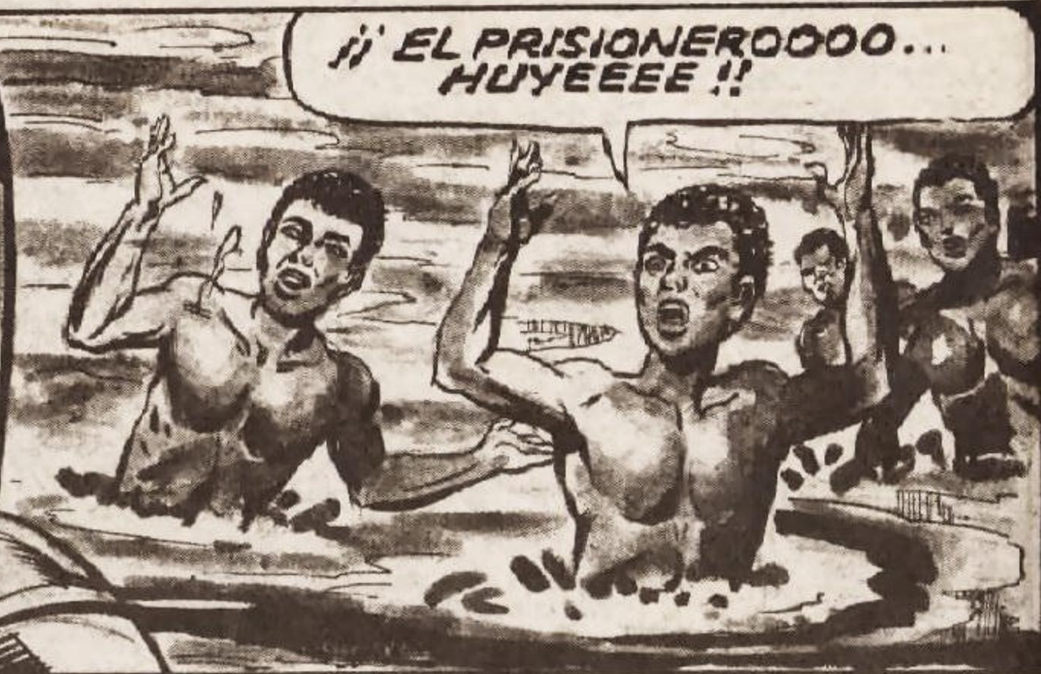




PERO AL LLEGAR A LA RIBERA, UNOS CHICOS ESTÁN CHAPOTEAN-DO ALEGREMENTE EN LAS AGUAS Y LO DESCUBREN...




LA CHIQUILLERÍA EMPIEZA A GRITAR A TODO PULMÓN...


¡¡ EL PRISIONEROOOO... HUYEEEE !!


¿OYERON ESO?
¡¡ VAMOS !!


¡DIJE QUE NO HABÍA QUE CONFIARSE ANTE ESE HOMBRE...! ¡¡ PRONTO, TRAS ÉL !!


¡¡ QUE NO ESCAPE... DARÉ MUERTE A TODO AQUÉL QUE SEA CULPABLE DE SU FUGA !!


DEBO USAR UNA DE LAS CANOAS. NO PUEDO HUIR POR LOS ÁRBOLES DE ESTE LADO, NO TIENEN LIANAS.
17-14


¡¡ A LAS CANOAS... QUE NO ES-CAPE... QUIERO MATARLO... ARANDÚ DEBE MORIR A MIS MANOS !!

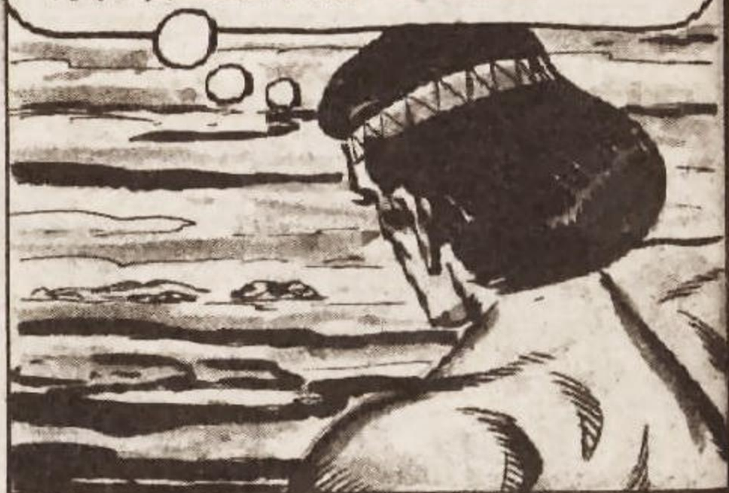

VIENEN TRAS DE MÍ COMO JAURÍA HAMBRIENTA. REMARÉ CON TODA MI HABILIDAD PARA BURLARLOS, SON NOTABLES REMEROS.


ARANDÚ SE VE PRECISADO A HUIR BAJO UNA LLUVIA DE FLECHAS Y LANZAS...

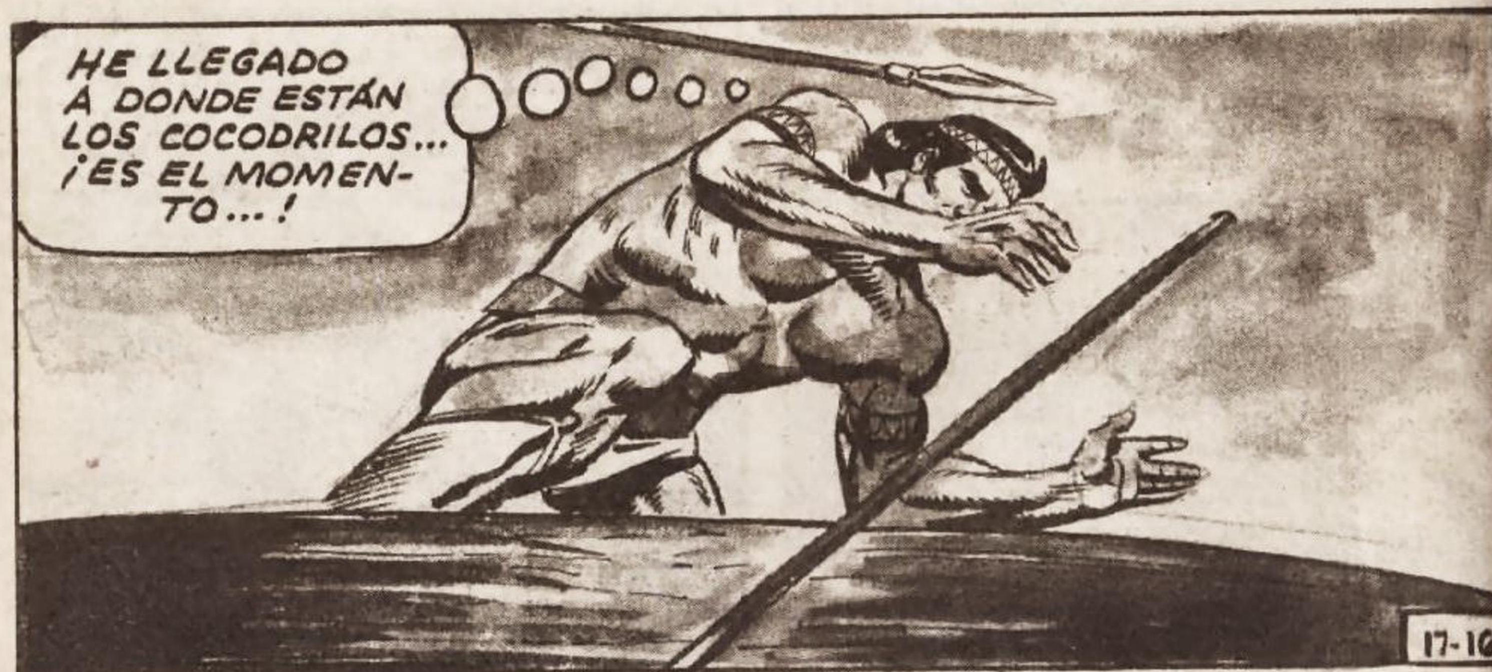

¡ LA CANOA... LANCEENLA PARA QUE HAGA AGUA !


PAC
PAC
17-15


ES LISTO ESE REYEZUELO... LA CANOA ESTÁ HACIENDO AGUA Y NO PODRÉ ELUDIRLOS POR MUCHO TIEMPO.


SÓLO QUIERO LLEGAR HASTA DONDE ESTÁN ESOS TÍOS; SON REPULSIVOS, PERO ESTA VEZ VAN A SER MIS ALIADOS.


FINGIRÉ QUE HE SIDO LANCEADO Y ME ARROJARÉ A LAS AGUAS EN CUANTO UNA LANZA ME PASE DEMASIADO CERCA.


HE LLEGADO A DONDE ESTÁN LOS COCODRILOS... ¡ES EL MOMENTO...!
17-16


ARANDÚ. SE DEJA CAER A LAS AGUAS, DANDO LA IMPRESIÓN DE QUE FUE ALCANZADO POR UNA LANZA...


DE INMEDIATO, LOS COCODRILOS SE DESPRENDEN DE LA ORILLA A CAZA DE LA PRESUNTA PRESA...


ES UNA TRETA DE ARANDÚ; QUIERE ENGAÑARNOS DE QUE LO MATAMOS PARA QUE DEJEMOS DE SEGUIRLO.


VI CLARO QUE LA LANZA NO LE TOCÓ. AVANCEN, TIENE QUE SALIR A LA SUPERFICIE...

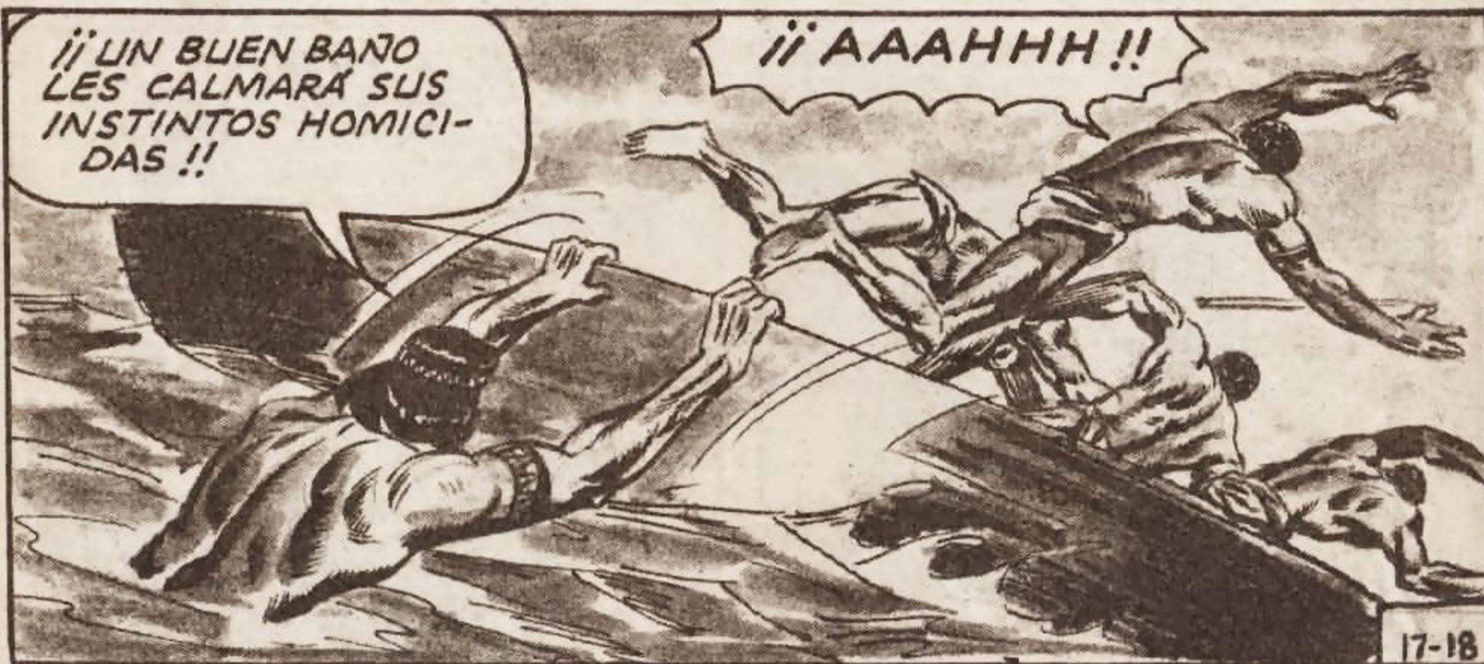

Y CUANDO LO HAGA, LE ATRAVESARÉ EL CORAZÓN CON MI LANZA.



NI REMOTAMENTE EL REY DE LOS PIGMEOS SOSPECHA LAS VERDADERAS INTENCIONES DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA...









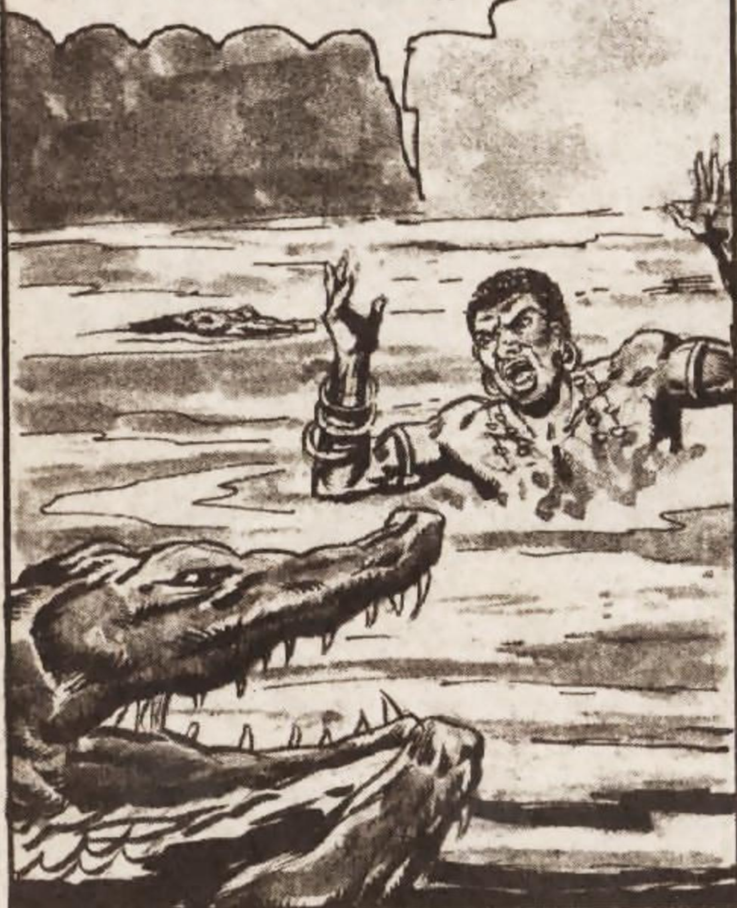
SIN PERDER UN SEGUNDO, ARANDÚ VUELVE A SUMERGIRSE...



Y REPITE LA MISMA OPERACIÓN CON LA OTRA CANOA...






¡¡ AUXILIOOO... SALVENMEEEE!!


ESOS DOS TIENEN LAS MÁS SANAS INTENCIONES DE LLENAR EL ESTÓMAGO, PERO YO TENGO LA DE DEJARLOS EN AYUNAS.


ALIMENTO FRUSTRADO.
CLAP
CLAP


YO ESTOY A SALVO POR EL MOMENTO, PERO, ¿CÓMO SE ENCONTRARÁ JATAY ?
17-20


LOS PIGMEOS YA NO SON PROBLEMA; ESTÁN DEMASIADO OCUPADOS SALVANDO SUS VIDAS.


AHORA, HACIA EL CEMENTERIO PERDIDO; JATAY ME NECESITA.


¿QUÉ ESTARÁ OCURRIENDO ALLÁ, AHORA?


EN EL CEMENTERIO...
LES ADVERTÍ, QUE TENÍAN QUE ENFRENTARSE A LOS GUARDIANES; ESTÁN ANTE ELLOS...
¡¡QUÉ HORRIPILANTES!!
17-21

¡¡NUNCA HABÍA VISTO NADA MÁS ESPANTOSO EN MI VIDA!!

¡¡SON DIABÓLICOS!!





REPONIÉNDOSE DE LA SORPRESA...










PRONTO... ¡¡ HAY QUE ALCANZAR LA SALIDA!!


SIENTO SUS PASOS TRAS DE NOSOTROS.
NOS ALCANZARÁN, ANTES DE QUE LOGREMOS SALIR DEL TÚNEL.


EL TERROR INVADE A LOS FASCINEROSOS; GRUESAS GOTAS DE SUDOR PERLAN SUS FRENTES...


SU HUÍDA ES FRENÉTICA, ALOCADA; CORREN A TODO LO QUE DAN SUS PIERNAS...


NOS ALCANZAN...
HAZ UN ESFUERZO... CORRAMOS MÁS DE PRISA.
17-24


NO SALDRÁN CON VIDA... ES LEY DE LOS CURUPACHI... TODO EL QUE VIOLE ESTE SAGRADO RECINTO, DEBE PAGARLO CON LA VIDA.


LA MANO DE LA BELLA PRINCESA, AVANZA HACIA UN MECANISMO QUE HACE FUNCIONAR UNA TRAMPA EN EL TÚNEL, POR DONDE ESCAPAN LOS ASESINOS...


EN LA CUEVA DONDE SE ENCUENTRA TOLOAMBA, CON EL NIÑO ENFERMO...
¡¡OHH!!


LA MANO DEL COLOSO, BUSCÓ DE INMEDIATO EL CUCHILLO...
VAN A DISPUTARME LA POSESIÓN DE LA CUEVA, PARA PROTEGER A SUS CACHORRILLOS.
17-25



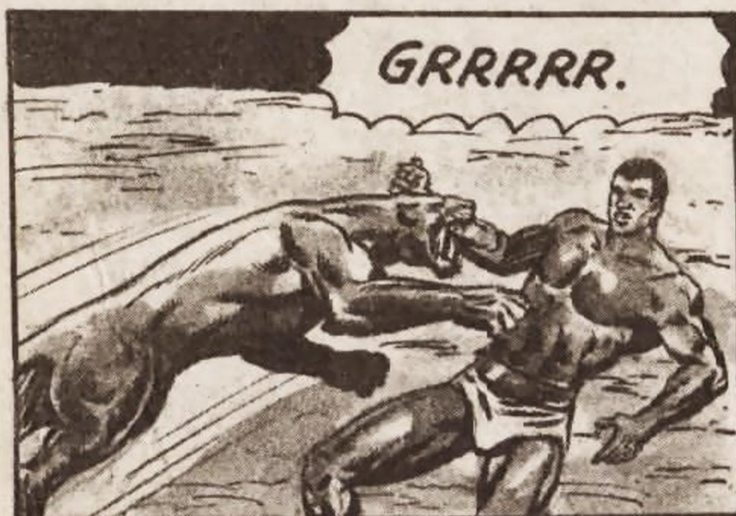
RUGIENDO PAVOROSAMENTE, LAS FIERAS DAN VUELTAS EN TORNO AL GIGANTE DE ÉBANO, ESPERANDO EL MOMENTO PROPICIO PARA ATACAR...



TOLOAMBA, A LA EXPECTATIVA, AGUARDA EL INSTANTE PARA CONTRAATACAR...



LA MÁS DECIDIDA, PEGA EL SALTO HACIA TOLOAMBA, QUE ESPERA A PIE FIRME...






LOS DOS RUEDAN ESPECTACULARMENTE, MIENTRAS LA SEGUNDA BESTIA PERMANECE A LA ESPECTATIVA...


FIERA SER ASTUTA, BUSCAR CON SUS COLMILLOS GARGANTA DE GIGANTE, PARA DESTROZÁRSELA...


LOS MOMENTOS DIFÍCILES HAY QUE SABER RESOLVERLOS, DECIR ARANDÚ; ESTE SER UNO DE ELLOS Y TOLOAMBA TENER QUE HACERLO.
AAUURRRGGGG.


SIN PERDER UN SEGUNDO, TOLOAMBA TIRA UN CERTERO TAJO...
CON ESTO TENER PARA DESEMBARAZARME DE LA PRIMERA LEONA.
17-27

LA FILOSA Y BRUÑIDA HOJA, CORTA LA YUGULAR DE LA LEONA Y POR ELLA CORREN TORRENTES DEL ROJO Y VITAL LÍQUIDO...



TOLOAMBA NO TENER QUE HACER ESFUERZO PARA QUITÁRSELA DE ENCIMA.





PERO EL INSTINTO LE ADVIERTE QUE EL ENEMIGO ES DE CUIDADO Y SIGUE RONDÁNDOLO, ESTUDIANDO EL MOMENTO OPORTUNO DE AGREDIR.



TOLOAMBA TENER QUE ESTAR ALERTA, NO SABER EN QUÉ MOMENTO ATACAR, PODER HACERLO EN EL MENOS PENSADO.









NUEVAMENTE, ATACADO Y ATACANTE, RUEDAN POR TIERRA...



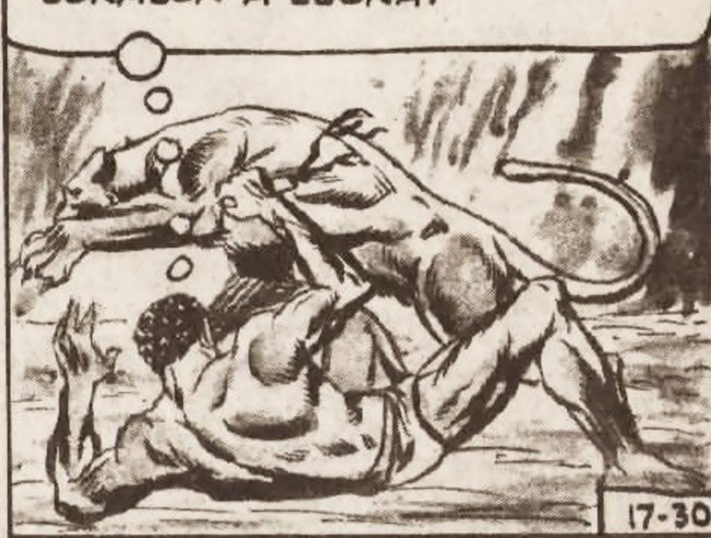
INSTINTIVAMENTE, EL ANIMAL BUSCA EL CUELLO DE TOLOAMBA, PARA INMOVILIZAR Y AFIANZAR LA PRESA.











EL SENTIRSE HERIDA, LA BESTIA ECHA EL CUERPO HACIA UN LADO, LLEVÁNDOSE CLAVADO EL CUCHILLO Y DEJANDO SIN ARMA A TOLOAMBA...



LA FIERA SE REVUELVE PARA LANZARSE DE NUEVO A LA CARGA...



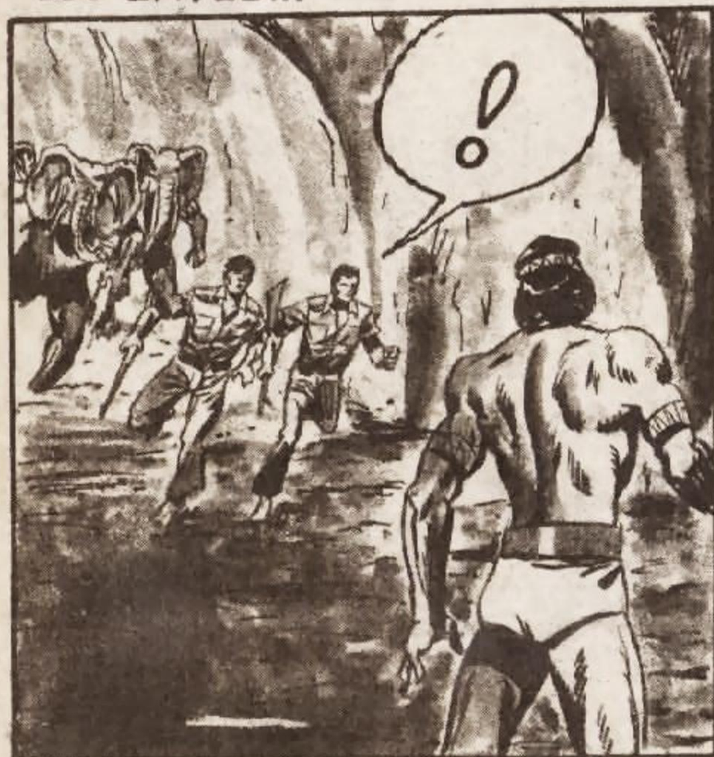
PRONTO LO CONFIRMA LA FIERA, LANZA UN TERRIBLE ZARPAZO, QUE DA EN LA CABEZA DEL GIGANTE Y LE PRIVA DEL CONOCIMIENTO...



EL COLOSO DE ÉBANO Y EL NIÑO QUEDAN A MERCED DE LA LEONA, QUE LANZA UN PAVOROSO RUGIDO DE TRIUNFO... TIENE CASA Y COMIDA PARA SUS CACHORROS...



ARANDÚ, LLEGA AL CEMENTERIO PERDIDO Y SE INTRODUCE EN EL TÚNEL; A MITAD DE ÉSTE, SE TOPA CON LOS PILLOS, QUE HUYEN ATERRADOS DE LOS ENTES...



EN ESE INSTANTE, LA PRINCESA JATAY HACE FUNCIONAR EL MECANISMO DE LA TRAMPA...





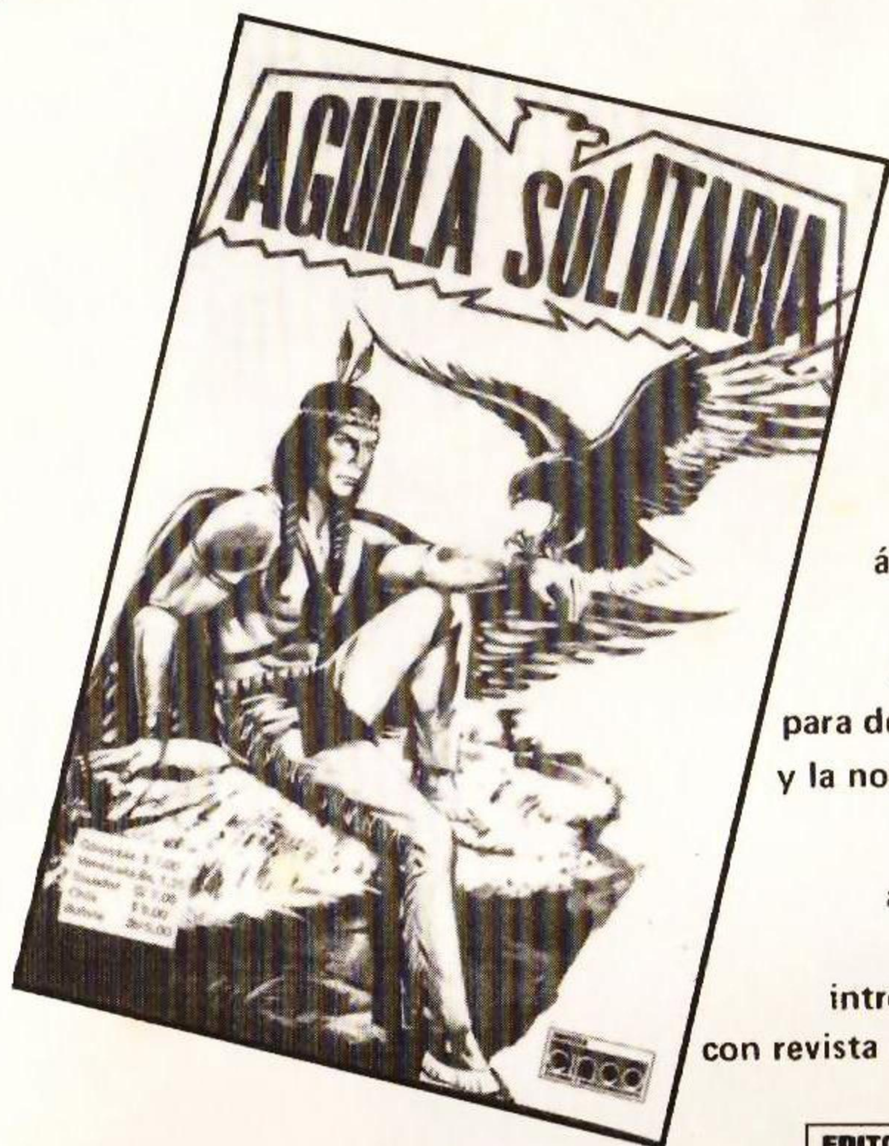
¿MORIRÁN DEVORADOS POR LAS FIERAS, TOLOAMBA E INONGO?... ¿PERECERÁN LOS PILLOS JUNTO CON ARANDÚ, SEPULTADOS POR UN VERDADERO ALUD DE ROCAS?...

CONTINUARÁ.

17-32

PIDE YA EN LOS PUESTOS DE REVISTA

AGUILA SOLITARIA



Del nido de las
águilas desciende
a las praderas
Aguila Solitaria,
para defender el honor
y la nobleza de su raza.

Vive las más
audaces escenas,
y las más
intrépidas aventuras
con revista Aguila Solitaria.

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO


ntellez